

鯨水よいつまでも

作詞 杉戸大作

作曲 松田由衣

みなもとはるか やまとかわ はるばるとおく たびをして
あめのひかぜのひ ゆきのひも えがおのみずの ささやきは
としとしみんの いのちまもり ゆめにむかっ て ひたすたらに

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

5

やさしくわたしの かたわらに こすいよいつも ありがとう
わたしのこころに やすらぎを こすいはなごやの たいからも
あしたはきつと しあわせが こすいはつきず いたつまでも

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It includes a measure rest for the first measure, indicated by the number '5' above the staff. The lyrics continue across the system.