

鯨水不尽

作詞 杉戸大作
作曲 山村尊房
編曲 松田由衣

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The vocal line is mostly rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

6

1 み な も と き そ の や ま と か
2 あ め の ひ か ぜ の ひ ゆ き の ひ
3 と し と し み ん の い の ち ま も

The second system includes three vocal parts with lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

9

わ も り は え る ば る と お ぐ
も り え ゆ が め お に で み か ず っ の て

The third system features two vocal parts with lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic structure as the previous systems.

12

たさひ びさた をやす しきら てはに やわあ さたし した くのも

15

わこき たこっ しろの にと かやし たすあ わらわ らぎせ にをが こここ

18

すすす いいは よは いなっ つごき やものず

20

あた い りかつ がらま ともで おのも