

# 名古屋の水

作詞 杉戸大作  
作曲 松田由衣

1 2 3 4  
きすもひ そずみだ のかじま

The first system of the musical score for 'Nagoya no Mizu'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics 'きすもひ そずみだ のかじま' are written above the vocal line, with a numbered list (1-4) indicating the syllables.

6

おぜのり んたけ けてしよ ゆはいベ きなぬに がみやつ とずまば けきにき きすきや よみそさ きわじし なたのい

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'おぜのり んたけ けてしよ ゆはいベ きなぬに がみやつ とずまば けきにき きすきや よみそさ きわじし なたのい' are written below the vocal line.

10

がつたみ れそびず のららの き たれおぬ びいりく になたも たみり づては おうおひ おおと くちゆきの のうなこ

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'がつたみ れそびず のららの き たれおぬ びいりく になたも たみり づては おうおひ おおと くちゆきの のうなこ' are written below the vocal line.

14

ひ とら に よ ろ こ び を し み ん の  
か かん どのう おお や く こ り び を し し み ん の  
か こ ん どろ を ゆ す た か き に を し あ み ん の  
な

18

あ い す な こ や の み ず  
ゆ め のり な こ や の み ず  
ほ こ や の か こ ね が な り  
ず